

# النقائس

مجموعة لطائف وفكاهات

تصدر مرة في الاسبوع

لمنشئها

خليل بيدرس

الاحد في ٢٧ (١٤) كانون الاول سنة ١٩٠٨

مؤتمر الحيوانات

عقدت الحيوانات مرة مؤتمراً عاماً لتبحث فيه عن غاية حياتها على الارض وفي اي شيء تنحصر السعادة وقد احتشد الى هذا المؤتمر جميع المخلوقات من وحوش وطيور واسماك وزحافات وهوام فكان المؤتمر على هذه الصورة مؤلفاً من جميع الاجناس والانواع الدابة على وجه الارض ولما استقر كل في مكانه وسكنت الحركة شرع في العمل فانتخب الدب رئيساً للمؤتمر والاوز كاتباً والمهر والكب لحفظ النظام فقام الدب واجال نظره في الحشد وقال بصوت جهوري : ان الغاية التي لاجلها اجتمعنا ايها الاخوان هي لكي نعرف ما هي غاية

الحياة وفي اي شيء تكون السعادة . فليبد كل منكم رايه حسبها  
يتراءى له وليكن الكلام محصوراً في هذا الموضوع فقط فلا يجوز لاحد  
ان يتعداه وليوجز كل واحد في مقالته بقدر الامكان لئلا يطول بنا  
الاجتماع على غير جدوى نخير الكلام ما قل ودل

ولما سكت الدب اطرفت الحيوانات في الارض غائصة في افكارها واثاملاتها  
وبعد قليل قام الحمار ونهق قائلاً — ان غاية الحياة هي التعب والصبر  
فسأله الدب — وما هي السعادة ؟ فاجاب — هي ان يعرف كل  
واحد عن نفسه انه اكثر احتمالاً من الجميع

فكتب الاوز راي الحمار

ثم قام الخنزير وهمهم — غاية الحياة اللذة . والسعادة هي ان  
لا تعرف شيئاً سوى اللذة

وتلته الدجاجة فقرقت — غاية الحياة التوليد والتربية . والسعادة  
هي خيلاء الام باولادها

فقاطعها الزرزور هازئاً — تبأ لهذا الراي . فاما الخيلاء فهي ذنب  
كبير يا سيدتي وعار عليك ان تجهلي ذلك واما التربية فهي ايضاً  
من اوهامك الخاصة لانها لا تليق باهل هذا العصر المتمدن

فابتدرته البيغاء وقالت — وانت ما لك ولها ايها الاحمق . فهي  
قد افصحت عن رأيها فأنى لك ان تعترضها وتهرف بما لا  
تعرف ؟ وكاد يحتدم الجدل بين الزرزور والبيغاء الا ان الدب امرها

بالصمت فصمتا

ثم قام الذئب فقال — ان غاية الحياة هي الحرية . والسعادة هي  
ان لا تموت جوعاً

وتلاه القرد فقال — غاية الحياة هي الترقى في الكمال والسعادة  
صيانة الحياة وعدم التفريط بها لئلا تنقضي مدى

وعقبه الجدجد فقال — غاية الحياة الفنون والصنائع لان  
ليس في الاعمال ما يفوقها . واما السعادة فهي ان تتيقن ان الصناعة  
ابدية وكل ما سواها فساد ووقتم . قال هذا وهو يتبهُ عجرةً وتفاخراً  
فتبسم الدب لكلامه وقال صغير ولكنه شجاع . فحنى الجدجد

راسه علامة الشكر

ثم قالت الدودة — غاية الحياة التخریب . والسعادة هي ان تحيا  
لنفسك منقطعاً عن العالم . ونحن جماعة الديدان قد خلق كل شيء  
لنا كما هو مشهور عند الجميع

وقالت الضفدعة — غاية الحياة تضحية النفس . والسعادة القيام  
بالدعوة بحيث يكون الواحد للجميع

فابتدرها الصرصراني بقوله — ما هذا الراي السخيف وما هذه  
اللذة ان تكوني طعاماً للغير ؟ فقبحت من مختلة

فامر الدب باسكات الصرصراني وحرمة ابداء رايه عقاباً له  
على هذه القحة

ولما استتب السكون قام الحصان فقال الحياة بلا غاية .  
والسعادة وهم لانها غير موجودة

وتلت الذبابة فقالت غاية الحياة محبة الجميع  
فسألها الدب — وما هي السعادة

قالت كيف يمكنني ان اعرف ماهية السعادة وانا لا ارى  
الا التعس فجميع تعساء وليس احد سعيداً . وهب ان واحداً كان  
اسعد الخلائق حالاً بيد انه لا يلبث ان يصير اتعسها فيسقط من حائق  
في اسرع من طرفة عين فبرز الدب راسه وصمت

وبعد ذلك قام الثعلب فقال ان غاية الحياة الرأفة بالضعيف  
فضحك الجميع لانهم يعرفون الثعلب وروغانه . اما هو فاجل  
وانزوى في مكانه ولم يرد ان يتم حديثه

ثم قام كلب من نوع السلاقي وقال غاية الحياة مساعدة الغير  
والسعادة الاذعان والطاعة والقيام بكل ما يأمر السيد

فابتدره الخفاش قائلاً — بشرط ان يكون ذلك مجرداً عن  
الطمع خالياً من تلك الخساسة التي تسعى اليها انت  
فزجره الدب وامر بعقابه

ثم قال الشحرور — غاية الحياة اذخار المعارف والسعي في تحصيل  
ما لا يعرفه الاخرون . واما السعادة فهي الحياة ( وراء ظهر الغير ) هذا  
هو رأيي صدعت به بلاء الحرية



وتلته البقة فقالت لا احد يقدر ان يعرف غاية الحياة فعش  
واكثر واملاء الارض بالطول والعرض وكن خليّ البال غير مهتم  
بشيء واما السعادة فهي ان تعمّر طويلاً

ثم وقف الصرصر ولما فتح فمه للكلام لم يقدر ان ينطق بشيء .  
فقهره العنكبوت ساخرأ به . فانتهره الدب وامر بايقافه في الزاوية  
واما الصرصر فعاد الى مكانه دون ان يبدي رأياً

وتلته العلقة فقالت — غاية الحياة ان تخفف آلام الغير . واما  
السعادة فهي ان تشعر بانك تفيد الآخرين بمبراتك وماثرك  
وعقبها الباشق فقال كل نفس فهي لله وعلى المرء ان يقضي  
حياته حسب شرائع الله ونواميسه واما السعادة فهي ان يعمل كل  
حسب اهليته وجدارته

فابتدره الصقر بقوله وهل انت تعيش لله . فكم فرؤجاً اخطفت وكم  
عيناً نقفت ؟ فيالك من قديس كبير . . . واراد الصقر متابعة حديثه  
فاوقفه الدب وامر بعقابه

وعلى اثره قام السرطان فقال — غاية الحياة ان تفعل المحرمات  
ثم تثوب . واما السعادة فهي في الخلاص والحياة الابدية

وتلاه الجرذ فقال غاية الحياة ان تكون عادلاً نحو الجميع  
ونحو كل شيء . والسعادة ان لا يقلق راحتك احد

وعقيب ذلك وقف الدب فقال — ارى من الواجب ان ابين

لكم يا معاشر المخلوقات ان العدل كغيره من الفضائل لا يمكن ان يكون غاية للحياة فعلى كل مخلوق ان يكون عادلاً وشفيقاً يتوجع لمصائب الغير . اما اذا جرد العدل من الشفقة والحنو فقد بطلت فضيلته وفائدته . اقول ذلك لان كثيرين منكم ذكروا العدل ولم يذكروا الشفقة معه

وما كاد الدب يفرغ من كلامه حتى دخل الى ردهة المؤتمر القنفذ وقد كان منفذاً من قبل الحيوانات الى الاسد ليدعوه الى الاجتماع . فحميا الجميع ثم تقدم الى الدب وناولوه رسالة الاسد . فاخذها الدب وقرأ ما ياتي بصوت سمعه جميع الحضور : غاية الحياة السلطة . واما السعادة فهي القوة والشجاعة والمجد

فقال الوبر حقاً ان كلام الملوك ملوك الكلام فتبسم الدب . والتفت الحمار الى القنفذ وسأله قائلاً وابن وجدت الاسدايها القنفذ ولماذا لم يشرفنا بحضوره

فاجاب القنفذ - وجدته في قفص في احدى حدائق الحيوانات بعد ان طفت البراري والقفار وبجست عنه كثيراً

فتنهذ الدب وقال - سنكون كلنا في مثل هذه الاقفاص ثم التفت نحو الحيوانات وقال هل بقي منكم من لم يصرح برايه في موضوع بحثنا؟

اجابوا بقي كثيرون مثل الجرادة والخلد وغيرها

فسأل الدب الجرادة عن رأيها فاجابت غاية الحياة هي ان  
تبقى ولا تذروا ما السعادة فهي ان لا يحفل المرء بشيء من الهموم  
والافكار

فضحك الدب وسأل الخلد عن رايه فاجاب ان غاية الحياة  
هي البحث عن الحقيقة

فدهش الدب لهذا الجواب وقال - حسناً قلت . ولكن كيف  
تبحث عن الحقيقة وانت اعمى . .

قال - ولكي كنت فيما مضى من الدهر مبصراً ومازلت ابحث  
عن الحقيقة حتى عميت ومع هذا فلم انقطع عن سعيي بل تراني اتطلب  
الحقيقة تلمساً

فسأله الدب - وما هي السعادة

فاجاب - هي ان تعتقد بانك ساع وراء الحقيقة وتمني نفسك  
بالحصول عليها يوماً ما

وبعد ان كتبوا راي الخلد سأل الدب - من يريد ايضاً ان يبدي  
شيئاً من آرائه في هذا الشأن

فقال القرد - اقترح عليك يا سيدي ان تبث فتسال الانسان  
عن رايه

فقال الدب صدقت فلا بد من سوءاله والوقوف على رايه .  
فاستحسن الجميع ذلك غير ان الشحرور اعترض بقوله - ولكن

الانسان ليس من عالمنا الحيواني

فاجاب الدب — ليس هذا باعتراض لانه وايانا خليفة واحدة

وكلنا من عالم واحد . ثم استدعى الكلب والقنفذ والجرذ وامرهم

( المعذرة من اهل اللغة ) ان ينطلقوا الى المدينة القريبة ويسألوا من

يرونه اولاً من اهلها ويعودوا في الحال . فامثل الثلاثة امر الرئيس

وخرجوا من ردهة الاجتماع وساروا يقصدون المدينة ولم يصلوها الا

عند فجر اليوم التالي فوقفوا في احد شوارعها يتلفتون الى كل جهة فلم

يروا احداً . وانهم لذلك اذمموا غناء ولم يلبثوا ان شاهدوا امرأة

بقبعة حمراء وشعر متشعث وثياب قذرة وكانت تتهاذى في سيرها

وتغني بملء صوتها . فهمس الكلب لصاحبيه — انها سكرانة وقد

اشتمت رائحة الخمر . فقال الجرذ — وماذا يهمنا من ذلك فقد أمرنا ان

نسال من نراه اولاً من اهل المدينة وهذه اول من رأينا فلنسألها

فبادر الكلب اليها وقال يا مدام ارجوك ان تجاوبينا على هذين

السؤالين : ما هي غاية الحياة . وما هي السعادة

فلما سمعت المرأة هذا الكلام انقطعت عن الغناء ونظرت الى

الكلب وصاحبيه وقالت . اما غاية الحياة فهي خدمة المجتمع .

واما السعادة فهي الراحة من الخدمة . ثم بكت

نشكرها الكلب على تلافها بالجواب وانصرف مع صاحبيه عدواً

ولما وصارا الى موضع الاجتماع اخبروا الحيوانات برأي المرأة وحالتها



وما كاد الاوز يكتب رايها حتى انتصب الديك وقال - لا  
يصح لنا ان نعول على راي مثل هذه المرأة السكرانة  
وقال الثعلب نعم فيجب ان نسال غيرها  
وقال الحمار للكلب وزميقه - اذهبوا اذا مرة اخرى  
فاجابه الكلب - ارجوك يا سيدي الحمار ان تذهب انت لاننا تعبنا  
وفيما هم يتحاورون في هذا ومثله قال الشحرور - اني ارى  
انساناً في طرف الحرش . فالتفت الجميع فرأوا فلاحاً يحرق قسار عوا  
كلهم اليه لبسموا رايه . ولما اقتربوا منه تقدم الدب وقال - قل  
لنا ايها الانسان : ما هي غاية الحياة وما هي السمادة  
فوقف الفلاح ووقف الفرس عن الحرث . ثم ضحك وعرك  
جبينه وقال - اما غاية الحياة فهي التعب والصبر  
فتبادل الحيوانات بعض كلمات همساً وقالوا للفلاح ان هذا راي الحمار  
فذهل الفلاح وقال - انا نحيا لله حسب شرائعه ونواميسه  
ويعمل كلٌّ حسب دعوته  
فاعترضه الثعلب بقوله - وهذا ايضاً راي واحد منا فقد قاله  
الباشق القديس فكلاكما اذا متفقان بهذه القداسة وهذا الصلاح  
وقال الدب نحن خليفة غير عاقلة وانت انسان عاقل فكيف  
تجعل نفسك في رتبة واحدة مع الحمار والباشق ؟ واذا كان اكل نوع  
من الخلائق غاية على الارض فما هي غايتكم انتم معشر الناس

فحار الفلاح في امره وقال للحيوانات - اجلسوا هنا على هذا  
العشب الاخضر وتمهلوا علي ريثما اجمع افكاري واجابو بكم  
فجلس الجميع ينتظرون . فقال الاوز وماذا يجدينا الانتظار نفعا لاننا  
لن نستفيد من هذا الفلاح شيئا فارى ان ننصرف عنه لنرى غيره  
فقال الدب لا بأس من الانتظار فدعه يجهد فكرته لنرى ما ينبثق  
منها وزدد على ذلك فهي فرصة نقتنمها لراحة الفرس ايضا من عناء  
شغلها فهي اختنا ويتحتم علينا مواءماتنا  
وبعد ان افكر الفلاح طويلاً رفع نظره وقال بملء الافتخار  
غاية الحياة . . . . . واما السعادة فهي . . . . .

فماذا اجاب الفلاح ؟

### ❖ قيمة الوقت ❖

لرجال العمل من القصص العجيبة والنوادر الغريبة ما يطيب  
نشره كأمثلة لاهل التواني وفكاهة لرجال النشاط والهمة - فمن  
ذلك الحديث التالي نورد وصفاً للرجل الانكليزي العامل وتقديره

قيمة الوقت

يب الرجل الانكليزي من فراشه الساعة الثامنة صباحاً

وفي الساعة ٨ والدقيقة ٤ يستحم ويحلق

وفي الساعة ٨ والدقيقة ٨ يرتدي ثيابه

وفي الساعة ٨ والدقيقة ١٥ يلتهم طعام الصباح و يقرأ الجريدة

الصباحية بسرعة و يجاوب امرأته اربع مرات (نعم) او (لا)

وفي الساعة ٨ والدقيقة ٢١ يطير جهة القطار

وفي الساعة ٨ والدقيقة ٢٥ ينتظر القطار دقيقة واحدة وهو

يتضجر و يتبرم لهذه العاقبة

وفي الساعة ٨ والدقيقة ٥٠ يصل الى محل شغله فيونج ثلاثة

من المستخدمين لانهم تعوقوا عن العمل ثلاث دقائق ومن الساعة

٩ الى الساعة ١٢ والدقيقة ٣٠ يشتغل بدون انقطاع فيرسل ثمان

رسائل برقية و يكتب عشر رسائل يريديته و يتكلم مع عشرة اشخاص في

شؤون مختلفة وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٣٤ يطير الى المطعم

وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٣٦ ينتظر خادم المطعم ٥٠ ثانية وهو

بجالة الكدر ثم ياكل قليلاً من اللحم البارد وقطعة من معجون

الطحين والزبيب و يشرب بعد ذلك فنجان قهوة ولا يصرف على

كل ذلك الا دقيقة و ٣٠ ثانية

وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٤٢ يعود الى محل ادارته

ومن الساعة ١٢ والدقيقة ٥٠ الى الساعة العادسة مساء يشتغل

بدون انقطاع فيرسل اثنتي عشرة رسالة برقية و يتكلم مع ثمانية عشر

شخصاً في امور شتى و يجاوب على اربع رسائل برقية و يكتب خمس

### عشرة رسالة بر يديّة

وفي الساعة ٦ والدقيقة ١٥ يطير الى القطار ويقفز اليه .  
وفي الساعة ٦ والدقيقة ٤٥ يصل الى بيته ويبدل ثيابه في  
مدة ثلاث دقائق وفي الساعة ٧ يغضب لان الطعام تعوّق عن  
الميعاد دقيقتين . ثم يبقى ساعة على المائدة . فبضجر وبتملل لانه بلا عمل  
وفي الساعة ٨ ينطلق الى الملهى وبعد الفصل الثاني يترك هناك

### زوجته ويذهب الى مشدى اللعب

وفي الساعة ٩ والدقيقة ٤٠ يشترك في لعب الورق  
وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ بضجر من اللعب فيعود الى بيته فينتظر  
زوجته الى الساعة ١٢ . فبستقبلها في اعلى الدرج فيقبلها ويتمني لها  
ليلة سعيدة ويضطجع على فراشه فينام

### اهداء النفائس

اهدى جناب الياس افندي بطرس منسى من حيفا هذه المجموعة  
لمدة سنة كاملة الى صديقه جناب حنا افندي كتبله في واطرتون  
( الولايات المتحدة )

واهداها جناب نصر الله افندي القرعوني من زحلة الى صديقه  
جناب ابراهيم افندي خوري في سان باولو ( البرازيل )  
فنشكر لحضرة الاديين غيرتهما الادبية



## ﴿ شقاء الملوك ﴾

( تابع لما قبل )

لا يجب ان نصدق الملك لانه عبد شهواته والعبودية بين ايدي النساء وما هو الا عبء ثقيل على كاهل المملكة . فيا ايها الناس تشددوا بالروح لاجل هذا العمل العظيم الذي ادعوكم لاجله . انهضوا كلكم وقوتوا اركان الظلم واهدموا دعائم الاستبداد لانها تحجب النور عن وطننا العزيز . قاوموا الشر بكل قواكم . وليكن غيظكم وزمجرتكم اشبه بقصف هذه الرعود ووميض هذه البروق .

وكان جميع الحضور مصغيين يسمعون وقد دبّت في صدورهم الحماسة فجللوا يصرخون و يصفقون . وينا كان سرج يتأمل فيهم ابصر عن بعد شزيمة من الجند قادمة الى جهة الراية فتيقن بانها رسالة لمقاومته . فضحك وقال للجماهير : هوذا الجنود اتون لمقاومة الحق وهم بلا شك موفدون من قبل كارلوس بيروس فتفرقوا يا احبائي قبل ان يصلوا الى هنا وتعبزهم بالفارغ فهم ايضا اخوتنا ولكنهم مضطرون ان يخضعوا للشرعية ولو كانت جائرة . تفرقوا كل الى حيث يريد . ادخلوا الكنيسة او اذهبوا الى بيوتكم كما تشاءون وساراكم في غير هذا المكان واسمعكم ندائي . فالى الملتقى

---

## الفصل الخامس عشر

### سرج طور د

ولما فرغ الخطيب من كلامه قفز عن العربدة واختفى بين الجمهور ولم يكن الا القليل حتى لم يبق في تلك الساحة الا بضعة رجال كانوا يسرون على مهل جهة باب الكنيسة

اما سرج فقد التقى برفيقه جان فتفاهما بالاشارات الرمزية المعروفة بينهما وافترقا للحال فدخل جان الى الكنيسة وانطلق سرج بسرعة البرق الى الطرف الجنوبي من العاصمة ودخل في شارع ضيق حقيراكثر سكانه من الفقراء والتعساء وكلهم كانوا يعرفون سرج ويحبونه ويودون ان يخدموه بمهجم لانه كان رأوفا بهم يرغب في خيرهم وصلاتهم ويظهر لكثيرين منهم المساعدات المادية على قدر استطاعته . فلو اشار اليهم اشارة واحدة لهبوا كلهم فاحرقوا المدينة بكاملها

غير ان هذا الرجل كان حكيما في عمله كثير التأني والتأمل . نعم انه اقسم على مخاربة الشر في كل مكان غير انه اراد ان يعلم الشعب اولاً ويزرع في جميع الصدور هذه الرغبة ليضمن نجاح مهمته . وكانت الحكومة تراقب جميع حركاته وتعتبره اشتراكيا محضاً وتخشى نفوذه . غير انها لم تستطع ان تلقي عليه القبض لانه لم يجر بعد شيئاً موجبا لذلك . ولما كانت حرية الكلام مباحة لرعايا تلك

المملكة فكان لسرج حق ان يخطب في الشعب في شوارع المدينة وفي  
انديتها كما كان ذلك مباحاً لجماعة المبشرين ورجال الاكليروس بشرط  
ان لا تكون نتيجة الخطاب فتنة والا فحينئذ يلقى القبض على الخطيب  
ويناله القضاء

ووصل سرج في تطوافه الى احد البيوت الحقيبة فصادف في  
الباب رجلاً فسأله كيف حال المرأة وولدها

قال — اما الولد فقد مات منذ ساعة واما الام فقد اعطيتها مسكناً  
وهي الان نائمة دون ان تنال شيئاً ثقتات به

فاخرج سرج من جيبه كيساً فيه نقود فافرغها في يد الرجل  
وقال اهتم بدفن الولد واعالة الوالدة ولا تنس ان تعزيها جهداً وغداً  
اتي لاراها . قال هذا وسار في طريقه متأسفاً مضطرباً ، اما الرجل  
الذي كان واقفاً بالباب فقال في نفسه لله درك يا سرج طورد ما  
اعظم نفسك وارق قلبك فانت لا ترى مسكيناً الا احسنت اليه  
ولا بائساً الا عزيتة ولا ملهوفاً الا اغشته . فلو كان مثلك عشرة  
رجال في العاصمة لما بقي فيها محتاج ومع هذا فقد شاع ان الملك ساع  
لانتقام منك فالويل له لانه لا يعلم ان الامة باسرها تنهض حينئذ  
للمدافعة عنك بارواحها ومهجتها

وظل سرج سائراً في طريقه وقد كاد يصل الى المنزل الذي  
قصده وهو بناية شاهقة قائمة في اخر الشارع كان ينبعث آنذ من

بعض نوافذ طبقته العليا نورٌ ضعيف . غير أنه توقف بغتة عن المسير  
لأنه ابصر على بُعد بضعة خطوات من هذا المنزل رجلاً واقفاً تحت  
مصباح معلق الى جانب الشارع ويده جريدة يطالعها . فدهش  
سرج لدى مشاهدته ذلك وخطر له أن هذا الرجل قد يكون من  
رجال الشحنة السرية . وهو انما يريد أن يتقن آثاره ليطالع على بعض  
أسرارها . ولما اقترب منه رأى عليه لباساً بسيطاً كالذي يلبسه النوتية .  
فتفرس فيه سرج فرأى في وجهه ملامح حسنة وطلعةً بهية فازداد  
استغراباً لأنه تأكد أنه ليس من النرتية فدنا منه وقال اراك يا صاحب  
تجهد نفسك كثيراً بالمطالعة على مثل هذا الضوء الضئيل

فنظر إليه الغريب ثم تبسم وقال — هو كما تقول . غير اني الان  
فقط حصلت على عدد من الجريدة المسائية

قال — وهل فيها ما يستحق المطالعة والعناء ؟

قال — لم أرَ فيها سوى هذا . ثم دفع اليه الجريدة وهو  
يشير باصبعه الى مقالة فيها معنونة هكذا ( الملك ضد الجزويت ) . فاجال  
سرج نظره قليلاً في المقالة ثم قال — فماذا استنتجت منها  
قال — اسمح لي اولاً ان اسألك انا عن رأيك في هذه القضية  
فحدّق سرج نظره فيه ثم قال — اما رأيي فهو ان الملك قد  
اجرى حسنةً وهي الوحيدة في حياته

فقال الغريب في نفسه ( هي الحسنة الوحيدة فقط ) ثم قال له —



فالظاهر من كلامك ان ملككم بالاجمال غير مدرك

قال - اولست انت من رعيته

قال - كلا والحمد لله فاننا سائح غريب الديار ادرس اخلاق  
الناس وعوائدهم واكتب في ذلك ما اراه واسمعه ولذلك فلا تستغرب  
وقوفي تحت هذا المصباح ومطالعتي لهذه الجريدة في مثل هذه الليلة  
الماطرة

وكان سرج يسمع و يتعجب ثم قال - اذا كنت كما تقول سائحاً  
وغريباً في هذه المدينة فهل يمكن ان اقوم بشيء من مساعدتك  
قال اشكرك من صميم القلب ولست بحاجة الى المساعدة . غير  
اني انتظر هنا صديقين لي ذهبا منذ هنيهة الى احد البيوت المجاورة  
لعلها يتمكنان من اسعاف عائلة فقدت في هذا المساء بغتة رأسها  
واباها وذلك ان المسكين قد وقع في الشارع امامنا ولما رفعوه وجدوه  
ميتاً فالظاهر انه مات جوعاً فحملناه الى بيته حيث رأينا زوجته واولاده  
يتضورون جوعاً لان ليس لديهم ما يقتاتون به . فخرجت  
من البيت والحزن ملء قلبي ولم استطع البقاء هناك ومشاهدة هذا  
الشقاء الشديد وارسلت للمرأة مع صديقي كل ما كان معي من  
النقود على امل ان ابعث اليها من حين الى اخر بما ييسر لي . واني اقول  
لك الحق ان في هذه الجهة من العاصمة كثيرين جداً من المحاويج  
والتعساء

فهز سرج راسه وقان الكل هنا يعيشون في اشد حالات الالقفة  
والمسكنة مع اننا في بلاد متمدنة كما يدعون . قال هذا وتبسم بازدرء  
واندفع من صدره تاوه شديد ثم اردف كلامه بقوله — انك ايها  
الانسان قد فعلت جميلاً نحو هذه المرأة المسكينة فلست بحاجة الى  
الشكر والثناء ولم تقل لي شيئاً جديداً عن هذه الحالة التاعسة التي قد  
درستها منذ زمان اما الان فانا اتمنى لك ليلة سعيدة

### الفصل السادس عشر

﴿ باكن لروا ﴾

ولما هم سرج بالانصراف استوقفه الرجل الغريب بقوله —  
ارجوك ان لا تنصرف لاني اريد ان اسألك حاجة اذا لم يكن من  
جهتك ما يمنع ذلك

فرقف سرج وقال — قل ما بدالك

قال هل لك ان تدلني على مكان اقدر ان آوي اليه من المطر  
واتناول قدحاً من الخمر ؟

فوقف سرج وهو بين عوامل كثيرة من الارتياح لهذا الرجل  
والارتياح منه ثم قال انا لا اعرفك وانت لا تعرفني فاذا ذكرت لك  
اسمي فربما ترفض محادثتي ومرافقتي

قال اسالك ان لا تضمن عليّ بذكر اسمك الكريم . اما انا فأدعو

باكن لروا ولعلك قد سمعت قبل الان بهذا الاسم وبما له من الشهرة  
في عالم التحرير

قال كلام اسمع بك قبل الان وربما انت ايضاً لم تسمع باسمي  
فانا سرج طورد

قال — سرج طورد ؟ فيالله من هذا الاتفاق الغريب فقد  
قرأت منذ هنية هذا الاسم العظيم ووددت التعرف بصاحبه .  
ثم ناوله الجريدة و اشار الى موضع فيها وقال اقرأ  
فتناولها سرج وقرأ مقالة عنوانها ( سرج طورد والشعب ) وهي  
تفصيل ما وقع له في هذا النهار من مقابلة الشعب وخطابه فيهم . وقد وصفته  
الجريدة بأنه اشتراكى ذو خطر شديد على البلاد لانه يعبت بالراحة  
العمومية . . . ولما قرأ كل ذلك اعاد الجريدة الى صاحبها وهو يهز  
راسه صامتاً . فمدّ اليه باكن لروا يده ووجهه يتهلل فرحاً وقال لي  
الشرف ان اتعرف بك يا سرج فانت هو الرجل الذي استطيع ان  
استفيد منه كثيراً لانك تعرف الامة اكثر من كل واحد سواك وزد .  
على ذلك فانت كما سمعت رئيس جمعية ثوروية تقصد خدمة الامة  
والبلاد ورفع كل ظلامه عنها . فهل يمكنى ان أنحاز اليكم واكرّس  
قلي لخدمتكم ؟

قال وكيف ذلك

قال انى كاتب مستعد واكثر كتاباتي في المواضيع الاشتراكية

ولهذا السبب نفيت من بلادي فجئت الى هنا وليس لي الا هذه المهنة  
التي جمعت منها مبلغاً كافياً من المال فأنا اقدمه لكم عن طيبة خاطر  
واود ان انضم اليكم فهل لك ان تركزن الي وتقباني في عدادكم  
فتناول سرج يده وصافحه وهو يوجه اليه نظره الحاذك من  
يفحص اعماق صدره ثم قال — وهل انت تنطق بهذا الكلام عن  
اخلاص وصدق

قال — نعم وسترى في الرفيق الامين المخلص في كل ما يتعلق  
بمجازبة الشر ورفع كل ظلامه عن عاتق الشعب وتنكيس كل متسلط  
مستبد . وبما اني حر مطلق ولست مقيداً بسيد مثلكم فساتعرف  
باحدى الجرائد الاكثر انتشاراً ونفوذاً واشرع في كتابة كل ما  
يويد آراءكم ويعضد مذاهبكم

وكان في ملامح باكن ولهجة كلامه ما يوكد اخلاصه فقال  
له سرج — اني ارى من نفسي ما يدفعني الى تصديق كلامك  
والاعتماد عليك في مهامنا وشؤوننا بيداني لا اکتماك ان الدخول  
في عضوية جمعيتنا ليس من الامور السهلة لانه يطلب منك كما  
ومن كل عضو جديد ان يقسم على الاخلاص والامانة والكتمان  
قال لا باس من ذلك

قال وهل يرضى رفيقك ايضاً بما تسعى اليه انت او يظلان  
على الجهاد؟  
( ستأتي البقية )